

Région



Provence-Alpes-Côte d'Azur

Des forêts à nos maisons !



Georges Burger et Yves Richer

Eco&Logis

Eco&Logis, c'est avant tout la rencontre de deux



hommes, Georges Burger et Yves Richer. Leur passion commune pour le matériau bois et leur volonté d'imaginer un habitat sain, les poussent tous deux dans cette aventure. Entrepreneur Québécois d'origine, Yves Richer tire le meilleur profit de son expérience pour le réinjecter dans leur entreprise provençale. Quelle meilleure source d'inspiration que le Québec pour puiser un savoir-faire, dans un pays où le bois est tradition. Implanté à Aix-en-Provence et Aubagne, Eco&Logis émaille la région PACA de ses maisons et bâtiments en bois. Source d'inspiration à part entière, le bois attise leur créativité. «*Pour que la matière ait tant de pouvoir, il faut qu'elle contienne un esprit*», c'est ce à quoi aspire l'équipe de neuf personnes qui donne vie à la dizaine de projets annuels. En moyenne, sur cinq dossiers traités, trois sont dédiés à la maison bois, deux aux extensions et surélévations. Ils privilégient la qualité du travail à la quantité. Pour cela, ils intègrent plusieurs corps de métiers partenaires reconnus pour leur savoir-faire. Durant toutes ces années, ils ont su tisser un réseau de confiance avec des artisans locaux, l'idée de partenariat favorise la qualité et le suivi de chantier. A l'affût des dernières techniques de construction, ils utilisent une fondation importée du Canada le Techno Pieux®, leader mondial des fondations vissées. Grâce à la médiatisation et à l'engouement suscité par le développement durable, Georges Burger observe une démocratisation de la construction bois. Le style néo-provençal est encore aujourd'hui bien ancré en région PACA, mais les mentalités évoluent rapidement. La difficulté d'accès aux terrains joue en faveur du bois. Sa souplesse et sa rapidité d'exécution en font de solides atouts. Eco&Logis favorise les matériaux sains au travers d'une filière de producteurs locaux. Seuls ses bois de bardage (Red Cedar) proviennent du Nord du Canada.

Claire Harmand et Christelle Vergnet

Fibois 04-05

7 avril 1995, professionnels, partenaires administratifs et politiques des Hautes-Alpes mobilisent leurs efforts pour promouvoir la filière bois dans la création de la FIBOIS 05. L'association de loi 1901 ne prendra le nom de FIBOIS 04-05 que quatre ans plus tard lors du rattachement du département des Alpes-de-Haute-Provence en juillet 1999. Cette union a pour objectif commun de promouvoir le bois et de faire connaître les professionnels de la filière dans les deux départements. Les membres sont repartis en trois collèges définis comme suit :

- Forêt (propriétaires forestiers, pépiniéristes, établissements publics) et environnement (parcs naturels).
- Exploitation et première transformation (exploitants forestiers, scieurs, etc).
- Deuxième transformation, prescripteurs et négociants, recherche et innovation (menuisiers, charpentiers, ébénistes, constructeurs, architectes...)

L'association agit en qualité de formateur pour accompagner les acteurs de la filière bois dans les problématiques contemporaines (RT 2012, étanchéité à l'air, etc). Par ailleurs, elle diffuse l'information par le biais de supports variés (site internet, salons, journaux) et met en relation les partenaires via



des colloques, des visites de chantiers ou des voyages d'études. Enfin, FIBOIS 04-05 passe le relais aux structures et organismes (CCI, syndicats des exploitants forestiers) pour le montage des dossiers en vue du financement de matériel, par exemple. La quinzaine de scieries, réparties sur les deux départements, se partagent des essences majoritairement résineuses (mélèze, pin sylvestre, pin cembro, sapin...). Les bois les plus nobles sont vendus aux artisans d'art, ébénistes et menuisiers. La qualité rapportée au prix des produits locaux n'étant pas toujours suffisamment compétitive pour les bois de structure, nombre de charpentiers se tournent vers l'importation de bois contrecollés en provenance d'Europe (Allemagne, Autriche). La filière en Région PACA a subi la crise économique, au même titre que les autres, mais les entreprises ont su se démarquer et innover pour passer au travers. Preuve en est avec l'entreprise Haut-Alpine Intradosse qui réinterprète la yourte mongole en créant la YOB (yourte à ossature bois).

Laurette Vasina

Chalets Lombard Vasina



Forts de trente années d'expérience dans la construction bois, les Chalets Lombard Vasina occupent aujourd'hui une position

reconnue dans la région. Des bureaux d'études aux menuisiers en passant par les charpentiers, les 27 employés imaginent et conçoivent entre 25 à 30 projets chaque année. Pour son adjointe de direction, Laurette Vasina, cette tendance reflète l'engouement des gens à se tourner vers un habitat plus propre. A ses yeux, «*la filière bois se porte bien, et ce malgré la crise économique, même si le matériau est encore la cible d'une méconnaissance de la part*

du public. Cette tendance tend à s'inverser grâce au travail conjoint de certains organismes comme la FIBOIS 04-05 ou l'AFCOBOIS». Laurette Vasina en veut pour preuve, le nombre croissant de communes qui autorisent désormais la construction bois. «*En cas de réticence, nous pouvons proposer des alternatives qui mélangent le bois à la pierre.*»

Auparavant axée sur le madrier, la société a fait le choix de se tourner vers un système de construction plus contemporain : le poteau-poutre. Plus polyvalente, cette méthode permet une plus grande créativité. Sa structure intrinsèque en contrecollé autorise les grandes portées et les larges ouvertures, ce qui lui offre le privilège de choisir entre des lignes modernes ou plus traditionnelles.

Le constructeur opère principalement sur le département des Hautes-Alpes mais étend aussi son savoir-faire vers la Savoie, les Alpes Maritimes, la Suisse et

même l'Italie. 99% de ses réalisations sont en poteau-poutre. Dotée d'une grande liberté architecturale, cette technique s'adapte à toutes les régions. Toutes les pièces sont taillées sur mesure en atelier grâce à un outil à commande numérique. Très précis, il permet un assemblage plus rapide sur le chantier. Les Chalets Lombard Vasina peinent à trouver une qualité de bois suffisante sur le territoire, raison pour laquelle ils importent la majorité de leurs essences. Le Red Cedar provient d'Amérique du Nord et le Douglas contrecollé des pays européens (Autriche ou Allemagne). Pays de tradition bois, ils possèdent un plus grand recul sur les techniques de construction.

Plus souple que les matériaux classiques, la construction bois gagne ses lettres de noblesse en jouant sur sa rapidité d'exécution, sa flexibilité et la pluralité de son esthétique.



Jérôme Solari

Architecte

A la tête de son agence depuis les années 2000, Jérôme

Solari met le bois à l'honneur. Dans son atelier d'Aix-en-Provence, la petite équipe de quatre architectes dédient leur coup de crayon à la réalisation de maisons à ossature bois et de bâtiments tertiaires en KLH®. Il leur arrive parfois de se pencher sur la technique du poteau-poutre. Amoureux du bois et de sa symbolique dès le plus jeune âge, Jérôme Solari se destinait à devenir ébéniste. En se préparant pour le concours de l'école Boullée, il découvre sa vraie vocation : l'architecture. Très actif dans le domaine de la construction bois, il endosse plusieurs casquettes. Vice-président de l'association Envirobat Méditerranée et du PRIDES* Bâtiment Durable Méditerranéen (BDM), Administrateur d'AB&C Construction, Jérôme Solari est sur

tous les fronts. L'agence s'implique énormément dans le développement de la construction bois en région PACA.

L'architecte observe que «*le maillage des professionnels est assez disparate sur la région. Le marché se partage entre deux types d'acteurs. Les artisans charpentiers, dotés d'un équipement plus modeste, se répartissent davantage les chantiers de maisons individuelles et de rénovation; les quelques grosses entreprises, qui évoluent sur la place, s'accaparent quant à elles, les marchés publics et tertiaires grâce à des moyens plus importants.*»

Il constate avec regret un manque de bureaux d'études au niveau régional. Seules quelques entreprises possèdent les compétences en interne, mais beaucoup sont obligées de recourir aux services de bureaux d'études extérieurs. Au regard de la quantité

de jeunes ingénieurs bois, peu s'installent à leur compte comme bureau d'étude. Visiblement le problème viendrait des sociétés d'assurance qui hésitent à couvrir en décennales de jeunes structures. Cette tendance nationale représente un gros frein pour le développement de la filière.

La méconnaissance du matériau reste toutefois problématique. Nombre de mairies demeurent réfractaires à l'utilisation du bois en extérieur dans leur commune. Jérôme Solari salue les actions de la Région et les associations qui œuvrent pour le bâtiment durable et défendent le bois dans la construction pour sa cohérence environnementale. La structure FIBOIS et le CNDB via son représentant, Jean-Marie Haquette ont également largement contribué à la structuration des professions du bois.

Texte : Nicolas Poirier

* Les PRIDES sont des réseaux d'entreprises qui maillent l'ensemble du territoire et représentent la plupart des filières de compétences des acteurs économiques de PACA.