

ASSISES DE LA CONSTRUCTION EN PAILLE

LE 17 OCTOBRE 2008

À l'europôle méditerranéen de l'Arbois (Aix en Provence)

Places limitées, inscriptions sur www.legabion.org



CHANTIER AMAZONAILS



MONTHOLIER



LA FERME DES ENFANTS

8 h 45 à 9 h 20 Accueil autour d'un café

9 h 20 **Richard Lacortiglia** directeur de l'association Le Gabion
«présentation du Gabion, de la journée
et de la dynamique du réseau Français de la construction paille»

Table ronde avec les intervenants suivants

9 h 45 **Jean Marie Haquette** architecte, délégué régional du CNDB
«tour d'horizon de la construction paille régionale »

10 h 10 **Pascal Perris**
architecte de campagne, enseignant à l'école d'architecture de Montpellier
«La maison de l'architecture et de l'environnement du CAUE de l'Aude»

10 h 35 **Pierre-Henri Gomez** architecte et constructeur
«Evolution et premiers enseignements du projet de la ferme des enfants»

11 h Pause

11 h 15 **Olivier Gaujard** responsable du bureau d'études Gaujard Technologies
«Paille et ossatures bois»

11 h 40 Débat avec les intervenants et la salle
«Construire dans le cadre de la législation actuelle»

12 h 15 Pause déjeuner et rencontres entre participants

14 h 15 **Amazonails : invité d'honneur**
15 ans de construction en bottes de paille porteuses au Royaume Uni

15 h 15 **Marc Potin** chef d'entreprise plâtre Vieujot (platre.com)
«Les enduits plâtre sur paille en extérieur»

15 h 40 – Pause

Table ronde avec les intervenants suivants

15 h 55 **Luc Floissac** chercheur à l'école d'Architecture de Toulouse
«Etat d'avancement des règles professionnelles en France»

16 h 05 **Marc Sassot** Ingénieur chef de produits - qualiconsult
«le point de vue d'un professionnel du contrôle technique des bâtiments»

16 h 15 **Samuel Courgey** technicien conseil-Arcanne
«Etat des lieux de la reconnaissance du matériau paille»

16 h 25 Débat avec les intervenants et la salle
«reconnaissance officielle de la paille comme matériau de construction»

17 h 45 Clôture des assises.
18 h Fin des assises

